

Kurt Lauber

der Sohn schwäbischer Eltern, wurde 1893 in Bremen geboren. Mit 17 Jahren trat er in die Bildhauerklasse der Karlsruher Akademie ein. In Karlsruhe lehrten damals Thoma und Trübner, was nicht ohne Einfluß auf seine Entwicklung blieb.

Durch seinen eigentlichen Lehrmeister, den Bildhauer Joseph Walz aus Rottenburg bei Tübingen, wurde er in die Lehren Hildebrandts eingeführt und lernte Marées bewundern.

1913 in Berlin, sah er den ersten deutschen „Herbstsalon“ und verfiel alsbald dem Expressionismus. Bis Kriegsbeginn arbeitete er mehrfach bei Kolbe. Erst 1921 machte er sich von den avantgardistischen Ideen frei und bekam 1923 ein Atelier bei Lederer als Meisterschüler der Berliner Akademie.

Kurt Lauber stellte regelmäßig in der Liebermann'schen Akademie und der Corinth'schen Sezession aus.

1928 und 1929 verbrachte er in Italien und war zeitweise Gast der Deutschen Akademie in Rom.

Von 1930 — 1945 war er hauptsächlich mit Plastik am Bau und öffentlichen Aufträgen beschäftigt. Seit 1944 in die Gegend von Tittmoning a. d. Salzach evakuiert, lebte er ausschließlich der Malerei.

Seit 1956 wieder in München, konnte Kurt Lauber Ausschmückungsaufträge an öffentlichen Bauten erhalten, ohne jedoch ganz aufs Malen verzichten zu müssen. Heute legt er zum ersten Mal eine Übersicht über seine Malstudien vor.

Studienreisen

2 Jahre Italien, Frankreich (Paris), Dänemark (Kopenhagen).

Ausstellungen

Kunsthalle Mannheim
Kunstverein Karlsruhe
Kunstverein der Rheinlande,
Ausstellung Wiesbaden
Akademie in Berlin

Sezession Berlin
Haus der Kunst München, Sezession
Württ. Kunstverein Stuttgart
Kunstverein Mannheim
Fiamma Rom

Bilder-Verzeichnis

Ölgemälde entstanden 1945 — 1956

- 1 Rosi
- 2 Kathi
- 3 Berti
- 4 Schuster-Dirndl
- 5 Dorle
- 6 Seppi
- 7 Helga
- 8 Aus Schönem bei Berchtesgaden
- 9 Irlmayrhof in Hausmoning
- 10 Grüne Landschaft aus Hausmoning
- 11 Waginger See
- 12 Tachingener See
- 13 Dahlien
- 14 Bauernstrauß
- 15 Bauernstrauß
- 16 Welke Dahlien
- 17 Welker Bauernstrauß
- 18 Dahlien
- 19 Bauernstrauß
- 20 Bauernstrauß

Entstanden nach 1957

- 21 Halbakt, Mädchen am Spiegel,
im Wandmalereistil
- 22 Früchte in Glasschale
- 23 Zinnien auf schwarzem Grund
- 24 Zinnien auf blauem Grund
- 25 Bauernstrauß auf gelb-schwarz
- 26 Bauernstrauß auf blau-gelb-rot
- 27 Bauernstrauß auf hellblau-grün
- 28 Rosen auf braun und grün
- 29 Rosa und weiße Dahlien
- 30 Bunte Dahlien auf gelbem Grund
- 31 Watzmann
- 32 Ammersee mit Booten
- 33 Ammersee, regnerisch
- 34 Akt, lavierte Zeichnung
- 35 Akt, Aquarell
- 36 Akt, Aquarell